

Thunder

آمپلی فایر TE-6000
Amplifier TE-6000

آمپلی فایر
مدل TE-6000
Amplifier
TE - 6000

www.thunderelectronic.com

ویرایش ۵/۵/۰۰

خریدار گرامی

با تشکر از حسن انتخاب شما در خرید دستگاه اکوآمپلی فایر جدید ۶۰۰۰ وات تندر، مدل TE-6000 لازم به ذکر است که با افزایش واردات سیستم های صوتی حرفه ای به بازار ایران و تمایل مصرف کنندگان به استفاده از افکت های جدید و متنوع و مراجعات مکرر مشتریان تندر برای تهیه محصولی از این کارخانه که بتواند پاسخگوی نیازهای آنان به جدیدترین افکت ها باشد، گروه مهندسی و طراحان تندر را بر آن داشت تا با تلاش مستمر خود نسبت به طراحی و تولید این محصول اقدام نمایند.

دستگاه TE-6000 علاوه بر قدرت و دوام همیشگی تندر با مجهز بودن به دو فاکتور با ۲۰۰+۲۰۰ برنامه مجزا، شامل افکت های اختصاصی تندر و جدیدترین افکت های روز دنیا و نیز جدیدترین MP3 Player با رکورد، بلوتوث و رادیو FM و قابلیت ضبط و پخش انواع فایل های صوتی در USB و SD کارت، می توان پاسخگوی نیازهای مختلف و متنوع کلیه مشتریان برای کاربردهای متفاوت باشد.

صاحبرداری انواع برنامه های صوتی حرفه ای در مکان ها و فضاهای مختلف اعم از سالن های سرپوشیده و یا باز، مساجد، آمفی تئاترها، استادیوم های ورزشی، مراکز فرهنگی و برای اجرای مراسم مختلف اعم از همایش ها، مراسم مذهبی، تواسیح خوانی، کنسرت های موسیقی سخنرانی ها و کاربری های دیگر، با استفاده و بکارگیری آسان این دستگاه امکان پذیر خواهد بود.

قابلیت ها و امکانات دستگاه میکسر آمپلی فایر TE-6000R

- ۴ کانال آمپلی فایر مجزا هر کدام به قدرت ۱۵۰۰ وات
- میکسر ۵ کاناله مونو و استریو
- اکولایزر ۳ باندی، فیلتر ۸۰ هرتز و کنترل قله صوت (Peak Limiter)
- مجهز به MP3 با قابلیت ضبط و پخش انواع فایل های صوتی و بلوتوث
- افکت دیجیتالی دو بل ۴۰۰ برنامه با جدیدترین برنامه های افکت دنیا و برنامه های اختصاصی تندر
- نمایشگر LCD گرافیکی
- اکوی Ping-Pong و برنامه های اختصاصی تندر
- ۶ حافظه برای دسترسی سریع و آسان
- قابلیت پردازش و ساخت برنامه ها و ذخیره ۶۰ برنامه با مشخصات دلخواه
- سیستم انحصاری انتخاب نوع و توان بلندگو در خروجی
- مجهز به محافظ اتصال کوتاه، اضافه بار و ولتاژ DC در خروجی
- دارای ۹ گروه برنامه های Echo/ Delay
- دارای ۱۱ گروه برنامه های Reverb و برنامه های phaser / wah wah / tremolo
- pith shifter / vocoder / Chorus / Flanger
- انتخابگر خروجی هر کانل مونو و استریو
- تستر کابل و بلندگوی اختصاصی تندر
- نمایشگر دیجیتال ولتاژ ورودی

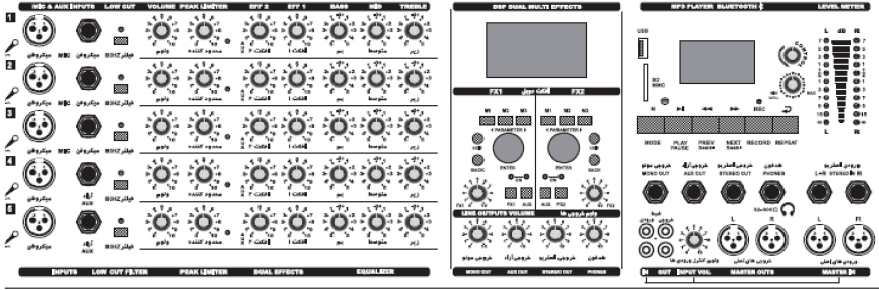
نکات ایمنی

- قبل از روشن کردن دستگاه نکات ایمنی زیر را مورد توجه قرار دهید
- امپدانس خروجی دستگاه حداقل ۴ اهم می باشد، بنابراین میتوانید مطابق جدول زیر بلندگوهایی با امپدانس مناسب به هر کانال وصل نمایید:

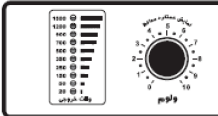
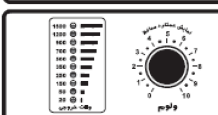

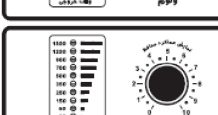
تعداد بلندگوهای قابل اتصال به دستگاه		
۲۸ عدد بلندگوی ۱۶ اهم	یا	۱۲ عدد بلندگوی ۸ اهم

- فیش باندها را تست کنید که اتصالی نداشته باشند. برای اینکار می توانید از یک باطری قلمی استفاده کنید، به این ترتیب که یک رشته سیم به فیش متصل نموده و به یک طرف باطری وصل کنید و طرف دیگر باطری را به سر فیش متصل نمایید و با هر بار اتصال، صدایی از بلندگو می شنوید که نشانه سالم بودن فیش، سیم رابط و بلندگوی باند می باشد، در غیر اینصورت یکی از اجزاء بلندگو دچار اشکال شده که بایستی عیب یابی و رفع اشکال گردد. ضمناً چون دستگاه دارای محافظ الکترونیکی می باشد، در صورت وجود هرگونه اتصالی در کابلها یا بلندگوها، محافظ دستگاه عمل نموده و ضمن به صدا درآمدن آژیر هشداردهنده، صوت دستگاه قطع می گردد که پس از رفع اشکال با خاموش و روشن کردن، دستگاه مجدداً آماده بهره برداری می گردد.
- در صورت سوختن هریک از فیوزها، مقادیر فیوزها را در نظر بگیرید و دقیقاً از فیوزی با همان آمپر استفاده کنید و از استفاده فیوز با آمپر بالاتر خودداری نمایید، ضمناً هرگز از سیم بجای فیوز استفاده ننمایید.
- دو شاخه برق دستگاه را در پریزهایی که احتمال قطع و وصل دارند، قرار ندهید چون امکان صدمه دیدن دستگاه می باشد.

نمای پانل جلو دستگاه TE-6000

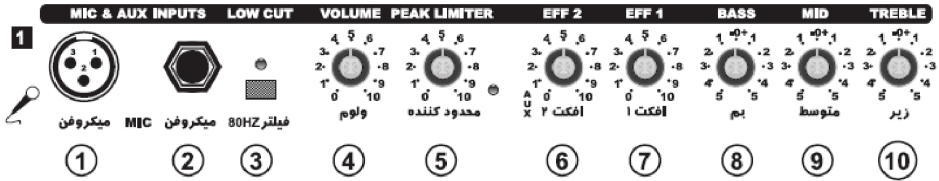


تندر TE 6000

 <p>تایمر تنظیم کننده واحد</p>	<p>تایمر تنظیم کننده واحد</p> <p>تایمر تنظیم کننده واحد</p> <p>تایمر تنظیم کننده واحد</p>	<p>آمپلی فایر شماره ۱</p> <ul style="list-style-type: none"> تایمر تنظیم کننده تایمر تنظیم کننده تایمر تنظیم کننده
 <p>تایمر تنظیم کننده واحد</p>	<p>تایمر تنظیم کننده واحد</p> <p>تایمر تنظیم کننده واحد</p> <p>تایمر تنظیم کننده واحد</p>	<p>آمپلی فایر شماره ۲</p> <ul style="list-style-type: none"> تایمر تنظیم کننده تایمر تنظیم کننده تایمر تنظیم کننده
 <p>تایمر تنظیم کننده واحد</p>	<p>تایمر تنظیم کننده واحد</p> <p>تایمر تنظیم کننده واحد</p> <p>تایمر تنظیم کننده واحد</p>	<p>آمپلی فایر شماره ۳</p> <ul style="list-style-type: none"> تایمر تنظیم کننده تایمر تنظیم کننده تایمر تنظیم کننده
 <p>تایمر تنظیم کننده واحد</p>	<p>تایمر تنظیم کننده واحد</p> <p>تایمر تنظیم کننده واحد</p> <p>تایمر تنظیم کننده واحد</p>	<p>آمپلی فایر شماره ۴</p> <ul style="list-style-type: none"> تایمر تنظیم کننده تایمر تنظیم کننده تایمر تنظیم کننده



جک های ورودی و ولوم های تنظیم صدا



۱. جک ورودی میکروفن از نوع XLR (کننی)

۲. جک ورودی میکروفن از نوع TS (معمولی)

این ورودی ها برای اتصال انواع میکروفن با سطح صدا در محدوده ۱۰db تا ۶۰db عمل میکند. ۳. فیلتر ۸۰ هرتز Locut در حالت روشن فرکانس های بم ناشی از پرتاب هوای (popping sounds) صدای گوینده و جریان هوای محیطی میکروفن را حذف می کند که اینکار باعث یکنواختی صوت در خروجی می شود پیشنهاد می شود هنگام استفاده از میکروفن در فضای باز حتما از این فیلتر استفاده شود.

۴. ولوم تنظیم حجم صدای کانال های ورودی

تنظیم این ولوم باید بصورتی باشد که حجم صدای خروجی کانال ها از محدوده مجاز فراتر نرود. برای رسیدن به این هدف باید به نشانگرهای اصلی در حالت V.U meter دقت شود که در حد مجاز بین (0db تا 3db) باشد.

۵. محدود کننده قله صوت (Peak Limiter): با استفاده از این ولوم کنترل می توانید محدوده سیگنال صوتی را در ورودی کنترل کنید و در صورت ورود سیگنال بیشتر از مقدار انتخاب شده دستگاه بصورت اتوماتیک حجم صدای ورودی را کاهش داده و در نتیجه نویز ورودی کاهش پیدا می کند که اینکار باعث حفاظت از بلندگوها و همچنین جلوگیری از کاهش کیفیت صوت در خروجی میشود.

۶. ولوم EFF2 برای تنظیم حجم صدا به طرف افکت شماره ۲

از این ولوم می توان برای ارسال صدای کانال مربوط به طرف خروجی AUX نیز استفاده نمود.

۷. ولوم EFF1 برای تنظیم حجم صدا به طرف افکت شماره ۱

۸، ۹، ۱۰. این بخش تشکیل شده از یک اکولایزر ۳ بانده، که در هر یک از باندهای فرکانسی

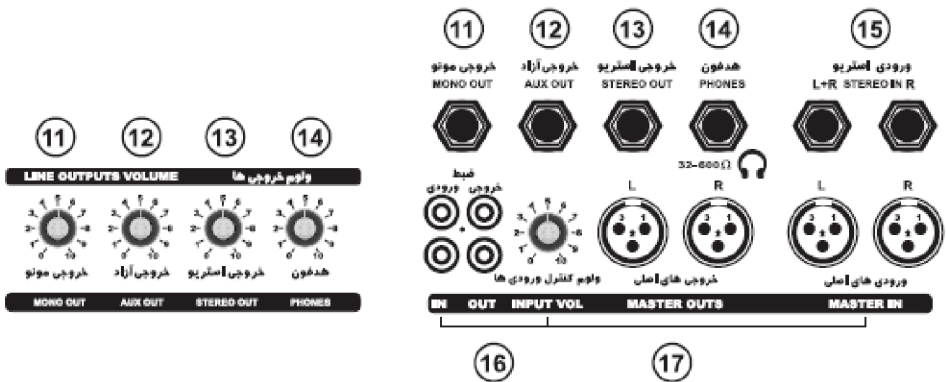
تغییر حجم صدا ایجاد می کنند.

ولوم شماره ۸. برای کنترل صداهای بم می باشد مثل صدای طبل و یا صدای سازهای کوبه ای
ولوم شماره ۹. برای کنترل صداهای در محدوده صدای انسان و ملودی سازهای موسیقی
می باشد.

ولوم شماره ۱۰. برای کنترل صداهای زیر می باشد. می توان برای شفاف تر کردن صدای
انسان از این ولوم استفاده کرد.

نکته: این ولوم ها در موقعیت وسط خنثی می باشند، اگر به سمت چپ (منفی) باشند، حجم
صدا در آن باند فرکانسی کم می گردد. بطور کلی تنظیم صحیح این ولوم ها در بهبود پاسخ
فرکانسی میکروفن و مولد صدا نقش مهمی ایفا می کند.

جک های خروجی و ولوم های تنظیم صدا



۱۱. ولوم و جک خروجی

سیگنال صدای خروجی میکسر را می توان بصورت جمع دو کانال و یا مونو همراه با کنترل ولوم
از این جک خروجی دریافت نمود.

۱۲. ولوم و جک خروجی AUX

از خروجی AUX می توان برای مصارف مختلف استفاده کرد، بطور مثال :

۱. دریافت سیگنال هر کانال میکسر بصورت مجزا

۲. دریافت سیگنال خروجی افکت ها بصورت مجزا

۳. استفاده جهت باندهای اکتیو مانیتور

۱۳. ولوم جک خروجی استریو

برای اتصال دستگاه به باندهای اکتیو و پاور آمپلی فایرها می توان از این خروجی استفاده شود.

۱۴. ولوم و جک خروجی هدفون

۱۵. ورودی های اصلی

جهت اتصال به خروجی دستگاه های میکسر در صورت نیاز

۱۶. ورودی و خروجی همراه با ولوم کنترل

جهت اتصال به دستگاه های متفرقه و ضبط و پخش و سی دی پلیرها (CDplayer)

۱۷. جک های XLR خروجی کانال های چپ L و راست R

بصورت جداگانه برای اتصال به باندهای اکتیو و پاور آمپلی فایرها

۱۸. Level meter نمایشگر سطح صدای خروجی میکسر بصورت استریو

نکته مهم: برای داشتن صدای با کیفیت مناسب دقت شود در هنگام استفاده از MP3 و در

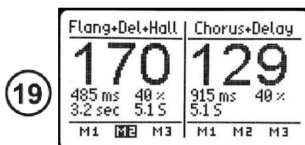
هنگام استفاده از میکروفون با ورودی دیگر LED های قرمز ردیف آخر 7dB روشن نشود.

در صورت روشن شدن LED های قرمز 7dB ممکن است صدای خروجی دارای نویز شود و

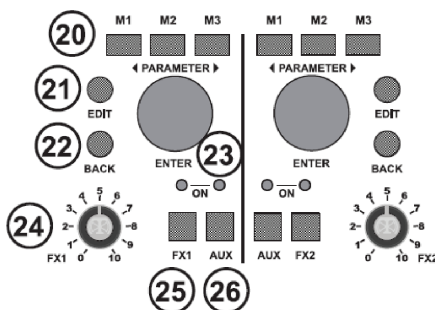
کیفیت صوت کاهش پیدا کند.

افکت دوپل با نمایشگر LCD

DSP DUAL MULTI EFFECTS



FX1 افکت دوپل FX2



این بخش متشکل از دو افکتور پیشرفته با پردازشگر DSP و قابلیت های زیر می باشد :

- برنامه های متنوع و اختصاصی شرکت تندر الکترونیک شیراز
- دارای قابلیت ویرایش (EDIT) برنامه اصلی و تغییر پارامترهای برنامه بر طبق نیاز و سلیقه
- ساخت برنامه های جدید و ذخیره سازی آن ها با نام و مشخصات دلخواه
- کنترل های جداگانه برای هر افکت جهت استفاده سهل و آسان

۱۹. صفحه نمایشگر ال.سی.دی گرافیکی

۲۰. کلیدهای حافظه میانبر M1, M2, M3

شما می توانید هر برنامه در حال اجرا را جهت دسترسی سریع، در یکی از حافظه M1, M2, M3 ذخیره نموده و در هنگام نیاز از آن استفاده کنید.

برای ذخیره کردن در حافظه می بایست کلید حافظه موردنظر را به مدت ۲۰ ثانیه فشار دهید، سپس دستگاه با پخش یک بوق ممتد برنامه در حال اجرا را بروی همان حافظه ذخیره می کند. برای استفاده از حافظه کافیسست کلید موردنظر را فشار دهید سپس برنامه ای که در حافظه ذخیره شده اجرا می شود.

۲۱. کلید ویرایش (EDIT)

با فشار این کلید وارد صفحه ویرایش (EDIT) می شوید. (شکل ۱)

۲۲. کلید برگشت (BACK)

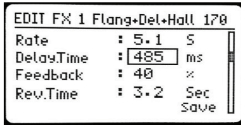
با فشار این کلید برنامه به یک صفحه قبل باز می گردد.

۲۳. ولوم چرخان انتخاب برنامه اصلی و تغییر پارامترها در حالت ویرایش (EDIT)

۲۴. ولوم اصلی کنترل حجم صدای خروجی افکت

۲۵. کلید اصلی فعال یا غیرفعال کردن افکت

۲۶. ارسال خروجی افکت به AUX



(۱)

نحوه استفاده از افکت و برنامه های آن

با چرخاندن ولوم شماره 23 (ENTER) یکی از ۲۰۰ برنامه موجود را می توان انتخاب کرد.

هر افکت شامل ۱۷۰ برنامه ثابت و ۳۰ حافظه جهت ساخت برنامه های جدید می باشد.

نکته: شما می توانید در هنگام اجرای هر برنامه به صفحه ویرایش (EDIT) رفته و پارامترهای آن را تغییر دهید.

بخش ویرایش EDIT برنامه ها

برای ادیت هر برنامه می بایست مراحل زیر را انجام دهید:

با فشار دادن کلید 21 (EDIT) وارد صفحه موردنظر شوید.

با گردش ولوم چرخان، پارامتر موردنظر را انتخاب کنید سپس بر روی آن و چرخش مجدد،

اعداد جلوی پارامتر را تغییر دهید تا حالت موردنظر را بدست آورید.

توجه: بعد از هر تغییر در اعداد پارامترها، با گذشت ۱ ثانیه کلیه تغییرات در خروجی افکت اعمال می شود.

در هر حالت می توان با فشار کلید برگشت (BACK) به صفحه قبلی بازگشت.

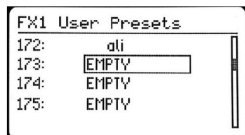
نکته: در صورت تغییر شماره برنامه به برنامه دیگر، تغییرات پارامترهای اعمال شده پاک

می شود. چنانچه مایل به نگهداری برنامه تغییر داده شده باشید، آن را در یکی از ۳۰ حافظه آزاد ذخیره کنید.

چگونه یک برنامه جدید بسازیم

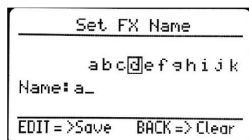
برای ساخت یک برنامه جدید یا نام اختصاصی دلخواه می توان بعد از تغییرات در پارامترها گزینه ی SAVE را انتخاب نموده و وارد صفحه انتخاب شماره شوید (شکل ۲).

در این صفحه وضعیت پر و یا خالی بودن حافظه



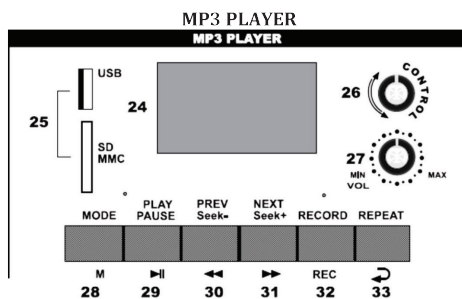
(۲)

سپس شما باید یکی از اعداد بین ۱۷۱ تا ۱۹۹ را انتخاب نموده و وارد صفحه نامگذاری شوید. در این صفحه شما می توانید با چرخاندن و حرکت بروی کاراکترها، نام مورد دلخواه را که می تواند عدد یا کلمه یا ترکیبی از هر دو باشد را ساخته و با فشار کلید EDIT آن را ذخیره (SAVE) نمایید (شکل ۳).



(۳)

(ضمناً در صورت نیاز می توانید از BACK برای پاک کردن استفاده نمایید.)



۲۷. صفحه نمایش فایل های MP3 Player و فرکانس رادیو FM

۲۸. سوکت های ورودی حافظه جانبی USB (FLASH memory) و SD MMC (SD card) در زیر این سوکت ها سنسور مادون قرمز برای استفاده از ریموت کنترل قرار دارد.

۲۹. ولوم کنترل (CONTROL) با چرخش این ولوم، می توان شماره فایل صوتی موردنظر را برای پخش انتخاب نمود و در حالت رادیو نیز فرکانس موردنظر را انتخاب کرد.

۳۰. کلید/ولوم روشن-خاموش کردن قسمت MP3 Player و کنترل حجم صدا

۳۱. کلید M (MODE): برای ورود به منوی دستگاه و انتخاب گزینه های مختلف

۳۲. کلید PLAY و PAUSE: پس از قرار دادن فلش یا SDcard در سوکت ورودی، فایل های صوتی موجود در حافظه جانبی شروع به پخش (Play) خواهد شد. با فشار دادن این کلید، فایل صوتی در حال پخش قطع (Pause) می گردد و بالعکس.

رادیو دارای ۱۰ حافظه است، در حالت پخش رادیو، با فشار دادن این کلید فرکانس های حافظه رادیو تعویض می گردند.

۳۳. کلید PREV یا Speak-: با فشار دادن این کلید، زمانی که قسمت MP3 Player فعال می باشد، یک قابل به عقب بر می گردد و زمانی که رادیو فعال می باشد، موج رادیو به فرکانس پایین تر می رود.

۳۴. کلید NEXT یا Speak+: با فشار دادن این کلید، زمانی که قسمت MP3 Player فعال می باشد، یک فایل به جلو می رود و زمانی که رادیو فعال می باشد، موج رادیو به فرکانس بالاتر می رود.

۳۵. کلید RECORD (ضبط): با فشار دادن این کلید، صوت در حال پخش زنده و یا برنامه در حال پخش از رادیو بر روی حافظه های جانبی SDcard و FLASHmemory ضبط می گردد.

۳۶. کلید REPEAT (تکرار): دارای چند حالت به شرح زیر است:

● Normal: پخش به حالت عادی

● Repeat One: تکرار فایل در حال اجرا

● Folder: تکرار فقط فولدر در حال اجرا و اتمام پخش

● Repeat Folder: تکرار فایل های فولدر در حال پخش

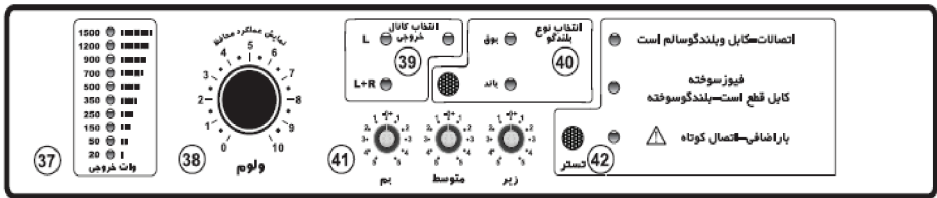
● Repeat All: تکرار تمام فایل های موجود

● Random: پخش فایل ها بصورت تصادفی

● Intro: پخش ابتدای هر فایل بعنوان معرفی به مدت ۱۰ ثانیه

بلوتوث: برای استفاده از بلوتوث، بوسیله کلید MODE بلوتوث را انتخاب کرده سپس در صفحه جستجوگر موبایل، آی پد یا کامپیوتر خود THUNDER را انتخاب کنید پس از اتصال می توانید فایل صوتی خود را از طریق بلوتوث به دستگاه آمپلی فایر منتقل نمایید.

نمای پایین جلو دستگاه



۳۷. نمایشگر وات خروجی آمپلی فایر کانال مربوطه

۳۸. ولوم کنترل حجم صدای آمپلی فایر

۳۹. کلید انتخابی خروجی صدای آمپلی فایر مونو و استریو با نمایشگر LED در هنگام استفاده از این بخش دقت شود که در حالت مونو صوت خروجی دستگاه به مقدار قابل توجهی افزایش پیدا می کند، بنابراین در هنگام استفاده از حالت مونو:

۱. ولوم اصلی کانال مربوطه به مقدار لازم کم می شود.

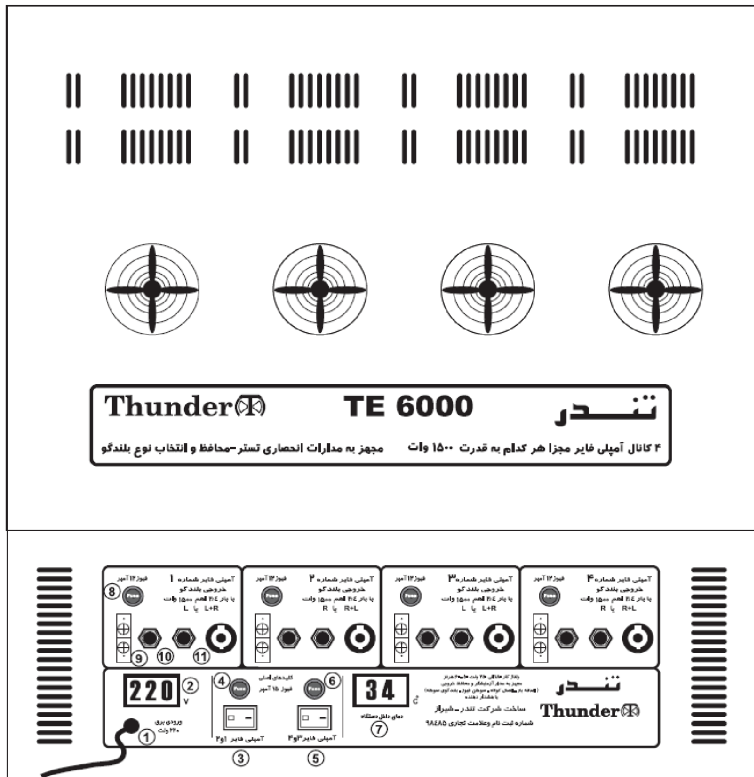
۲. ولوم های اکولایزر کانال مربوطه (زیر / متوسط / باس) هیچگاه در حالت ماکزیمم قرار نگیرند (بیشتر از +3dB نباشد).

۴۰. کلید انتخاب نوع بلندگو (بوق/باند) با نمایشگر LED

۴۱. اکولایزر ۳ باندی جهت کنترل فرکانس های بم، متوسط و زیر در هر کانال آمپلی فایر

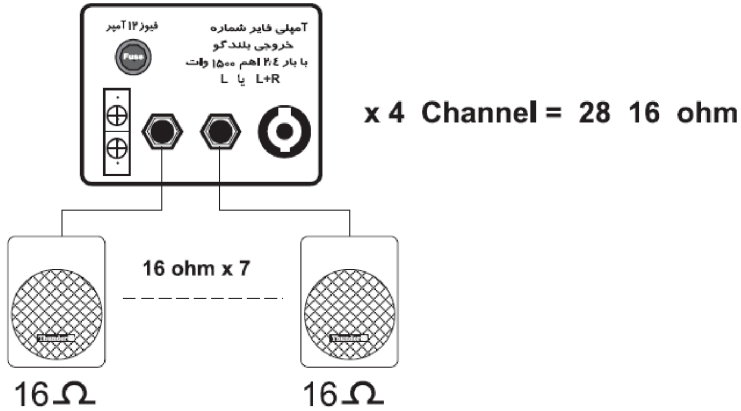
۴۲. تستر جهت اطمینان از سالم بودن کابل، بلندگو، فیوز و کنترل بار اضافی و اتصال کوتاه در خروجی ها.

نمای پانل پشت دستگاه

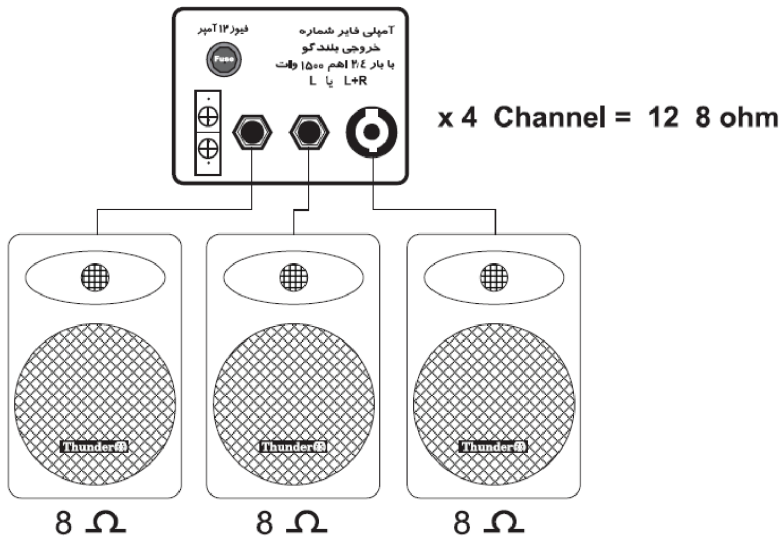


۱. ورودی برق (AC-IN) اصلی دستگاه
۲. نمایشگر ولتاژ برق ورودی
۳. کلید اصلی خاموش/روشن آمپلی فایرهای ۱ و ۲
۴. فیوز برق اصلی آمپلی فایرهای ۱ و ۲
۶. فیوز برق اصلی آمپلی فایرهای ۳ و ۴
۷. نمایشگر دمای داخل دستگاه
۸. فیوز خروجی بلندگوها
- ۹، ۱۰، ۱۱. خروجی بلندگو با سوکت های مختلف برای انواع مصارف

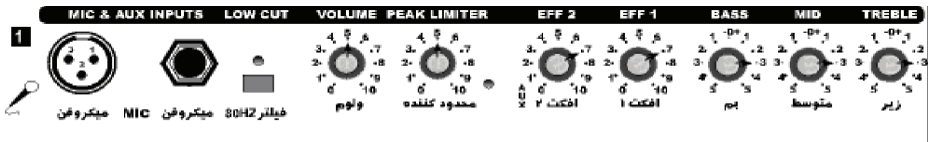
نحوه اتصال باندهای ۱۲ اینچ با امپدانس ۱۶ اهم



نحوه اتصال باندهای ۱۵ اینچ با امپدانس ۸ اهم



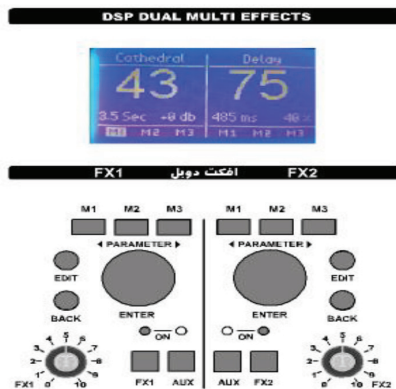
راهنمای راه اندازی سریع دستگاه



با توجه به مراحل که در قسمت راهنمای استفاده از دستگاه توضیح داده شد، توصیه می‌گردد در حالت عادی، ولوم های دستگاه را بر روی عددهایی که در جدول مشخص گردیده است تنظیم فرمایید:

TREBLE	(HF)	+3
MID	(MF)	+3
BASS	(LF)	+3
EFFECT 1	(EFF)	7
EFFECT 2	(EFF)	7
PEACK LIMITER	(VOL)	5
VOLUME	(VOL)	5

در صورت نیاز به صوت بیشتر ولوم های MASTER را زیاد کنید و از تغییر دادن ولوم های ورودی ها خودداری فرمایید.



افکت ۱

شماره برنامه	نام برنامه	شماره برنامه	نام برنامه	شماره برنامه	نام برنامه
۵_۱	Tiny room	۱۲۰_۱۲۴	Delay+church	۱۵۰	Chorus+cathedral
۶_۱۰	Small room	۱۲۵_۱۲۹	Delay+cathedral	۱۵۱	Flange+short room
۱۱_۱۵	Small hall	۱۳۰	Chorus light	۱۵۲	Flange+room
۱۶_۲۰	Large hall	۱۳۱	Chorus medium	۱۵۳	Flange+hall
۲۱_۲۵	Spring	۱۳۲	Chorus deep	۱۵۴	Flange+church
۲۶_۳۰	Short palte	۱۳۳	Chorus fast	۱۵۵	Phaser+room
۳۱_۳۵	Vocal palte	۱۳۴	Resonant+chorus	۱۵۶	Phaser+hall
۳۶_۴۰	Church	۱۳۵	Long time+chorus	۱۵۷	Phaser+church
۴۱_۴۵	Cathedral	۱۳۶	Flanger light	۱۵۸	Phaser+cathedral
۴۶_۴۷	Gated reverb	۱۳۷	Flanger medium	۱۵۹	Tremolo+ short room
۴۸_۴۹	Gated palte	۱۳۸	Flanger slow deep	۱۶۰	Tremolo+room
۵۰_۵۹	Mono echo	۱۳۹	Flanger deep	۱۶۱	Tremolo+hall
۶۰_۶۹	Stereo echo	۱۴۰	Phaser light	۱۶۲	Tremolo+church
۷۰_۷۹	Delay	۱۴۱	Phaser medium	۱۶۳	Chorus+delay
۸۰_۸۴	Mono 1/3 echo	۱۴۲	Phaser slow deep	۱۶۴	Flanger+delay
۸۵_۸۹	Stereo 1/3 echo	۱۴۳	Phaser fast	۱۶۵	Phaser+delay
۹۰_۹۴	Mono 3/4 echo	۱۴۴	Tremolo slow	۱۶۶	Flanger+delay +short room
۹۵_۹۹	Stereo 3/4 echo	۱۴۵	Tremolo medium	۱۶۷	Flanger+delay +hall
۱۰۰_۱۰۴	Mono 4/4 echo	۱۴۶	Tremolo fast	۱۶۸	Flanger+delay +church
۱۰۵_۱۰۹	Stereo 4/4 echo	۱۴۷	Chorus+room	۱۶۹	Flanger+delay +short room
۱۱۰_۱۱۴	Delay+vocal palte	۱۴۸	Chorus+hall	۱۷۰	Flanger+delay +hall
۱۱۵_۱۱۹	Delay+large hall	۱۴۹	Chorus+church	۱۷۱	Flanger+delay +church

افکت ۲

شماره برنامه	نام برنامه	شماره برنامه	نام برنامه	شماره برنامه	نام برنامه
۵_۱	Tiny room	۱۲۰_۱۲۴	Delay+church	۱۵۰	Chorus+cathedral
۶_۱۰	Small room	۱۲۵_۱۲۹	Delay+cathedral	۱۵۱	Flange+short room
۱۱_۱۵	Small hall	۱۳۰	Chorus light	۱۵۲	Flange+room
۱۶_۲۰	Large hall	۱۳۱	Chorus medium	۱۵۳	Flange+hall
۲۱_۲۵	Spring	۱۳۲	Chorus deep	۱۵۴	Flange+church
۲۶_۳۰	Short palte	۱۳۳	Chorus fast	۱۵۵	Phaser+room
۳۱_۳۵	Vocal palte	۱۳۴	Resonant+chorus	۱۵۶	Phaser+hall
۳۶_۴۰	Church	۱۳۵	Long time+chorus	۱۵۷	Phaser+church
۴۱_۴۵	Cathedral	۱۳۶	Flanger light	۱۵۸	Phaser+cathedral
۴۶_۴۷	Gated reverb	۱۳۷	Flanger medium	۱۵۹	Tremolo+ short room
۴۸_۴۹	Gated palte	۱۳۸	Flanger slow deep	۱۶۰	Tremolo+room
۵۰_۵۹	Mono echo	۱۳۹	Flanger deep	۱۶۱	Tremolo+hall
۶۰_۶۹	Stereo echo	۱۴۰	Phaser light	۱۶۲	Tremolo+church
۷۰_۷۹	Delay	۱۴۱	Phaser medium	۱۶۳	Chorus+delay
۸۰_۸۴	Mono 1/3 echo	۱۴۲	Phaser slow deep	۱۶۴	Flanger+delay
۸۵_۸۹	Stereo 1/3 echo	۱۴۳	Phaser fast	۱۶۵	Phaser+delay
۹۰_۹۴	Mono 3/4 echo	۱۴۴	Tremolo slow	۱۶۶	Flanger+delay +short room
۹۵_۹۹	Stereo 3/4 echo	۱۴۵	Tremolo medium	۱۶۷	Flanger+delay +hall
۱۰۰_۱۰۴	Mono 4/4 echo	۱۴۶	Tremolo fast	۱۶۸	Flanger+delay +church
۱۰۵_۱۰۹	Stereo 4/4 echo	۱۴۷	Chorus+room	۱۶۹	Flanger+delay +short room
۱۱۰_۱۱۴	Delay+vocal palte	۱۴۸	Chorus+hall	۱۷۰	Flanger+delay +hall
۱۱۵_۱۱۹	Delay+large hall	۱۴۹	Chorus+church		

راهنمای فعال نمودن گارانتی دستگاه

خریدار گرامی، با سپاس از خرید محصولات تندر خواهشمنداست در اولین فرصت برای فعال نمودن گارانتی دستگاه، مراحل زیر را انجام دهید:

- ورود به سایت این شرکت www.thunderelectronic.com
 - ورود به قسمت ثبت گارانتی
 - وارد نمودن مشخصات خریدار (نام، نام خانوادگی، شماره همراه)
 - تایید (در صورت اطمینان از صحیح بودن مشخصات وارد شده، تایید نمائید)
- در این مرحله پیامک زیر به تلفن همراه شما ارسال میگردد:
گارانتی دستگاه شما تا تاریخ ... فعال گردید

راهنمای استعمال نمودن گارانتی دستگاه

پس از ثبت گارانتی دستگاه در سایت این شرکت، می توان زمان باقی مانده گارانتی دستگاه را از سایت این شرکت به شرح زیر استعمال نمود:

- ورود به سایت این شرکت www.thunderelectronic.com
 - ورود به قسمت ثبت گارانتی قسمت استعمال
 - وارد نمودن شماره سریال دستگاه (پشت دستگاه)
- در این مرحله پیامک زیر به تلفن همراه شما ارسال میگردد:
گارانتی دستگاه شما تا تاریخ ... اعتبار دارد

در صورت نیاز به هرگونه راهنمایی یا رفع اشکال با شماره زیر تماس حاصل فرمائید:

۰۷۱-۳۷۷۴۰۰۶۷

برای اطلاع از اسامی و آدرس نمایندگی ها و عاملین فروش تندر در سراسر کشور لطفاً به www.thunderelectronic.com مراجعه نمائید.