

Thunder

آمپلی فایر TE-1400DR Amplifier TE-1400DR

آمپلی فایر
مدل TE-1400DR
Amplifier
TE-1400DR

www.thunderelectronic.com

ویرایش ۹۹/۱۲/۶

خریدار گرامی

با تشکر از حسن انتخاب شما در خرید دستگاه تندر، لازم به ذکر است که اکو آمپلی فایر دو کاناله جدید ۱۴۰۰ وات تندر، مدل TE-1400DR به لحاظ دارا بودن ورودی و خروجی های متعدد و نیز مجهز بودن به MP3 Player با رکوردر بلوتوث و رادیو FM و قابلیت ضبط و پخش انواع فایل های صوتی در USB و SD کارت و فکت جدید ترکیبی ۴۰۰ حالت، برای صدا برداری انواع برنامه های صوتی حرفه ای در مکان ها و فضاهای مختلف اعم از سالن های سرپوشیده و یا باز، مساجد، آمفی تئاترها، استادیوم های ورزشی، مراکز فرهنگی و برای اجرای مراسم مختلف اعم از همایش ها، مراسم مذهبی، تواشیخ خوانی، کنسرت های موسیقی سخنرانی ها و کاربری های دیگر، قابل استفاده و بهره برداری مناسب بوده و امکانات مختلف و متنوع برای اجرا، ضبط و پخش هرگونه برنامه صوتی با کیفیت بالا (Hi-Fi) را دارد. قبل از آشنایی با طرز استفاده از دستگاه، نظر شما را به نکات ایمنی و مهم زیر جلب مینمائیم.

تعداد بلندگوهای قابل اتصال به دستگاه TE-1400DR

امپدانس هر کانال خروجی دستگاه حداقل ۴ اهم می باشد بنابراین می توان مطابق جدول زیر بلندگوهایی با امپدانس مناسب به دستگاه وصل نمود:

تعداد بلندگوهای قابل اتصال هر کانال						
کانال	A	۱ عدد بلندگوی ۴ اهم	یا	۲ عدد بلندگوی ۸ اهم	یا	۴ عدد بلندگوی ۱۶ اهم
	B	۱ عدد بلندگوی ۴ اهم	یا	۲ عدد بلندگوی ۸ اهم	یا	۴ عدد بلندگوی ۱۶ اهم

- فیش باندها را تست کنید که اتصال نداشته باشند. برای اینکار می توانید از یک باتری قلمی استفاده کنید، به این ترتیب که یک رشته سیم به فیش متصل نموده و به یک طرف باتری وصل کنید و طرف دیگر باتری را به سر فیش متصل نمایید و با هر اتصال، صدایی از بلندگو می شنوید که نشانه سالم بودن فیش، سیم رابط و بلندگوی باند می باشد، در غیر اینصورت یکی از اجزاء بلندگو دچار اشکال شده که بایستی عیب یابی و رفع اشکال گردد. ضمناً چون دستگاه دارای محافظ الکترونیکی می باشد، در صورت وجود هرگونه اتصال در کابل ها یا بلندگوها، محافظ دستگاه عمل نموده و ضمن به صدا درآمدن آژیر هشداردهنده، صوت کانال مربوطه قطع میگردد که پس از رفع اشکال با خاموش و روشن کردن، دستگاه مجدداً آماده بهره برداری می گردد.
- در صورت سوختن هر یک از فیوزها، مقادیر فیوزها را در نظر بگیرید و دقیقاً از فیوزی با همان آمپر استفاده کنید و از استفاده فیوز با آمپر بالاتر خودداری نمائید، ضمناً هرگز از سیم به جای فیوز استفاده ننمائید.
- دو شاخه برق دستگاه را در پریزهایی که احتمال قطع و وصل دارند، قرار ندهید چون امکان صدمه دیدن دستگاه می باشد.

شرح نمای جلو دستگاه

۱. ورودی های آزاد (AUX) : برای اتصال انواع وسایل صوتی (دک، تیونر، ارگ و ...)
۲. ورودی های میکروفن (MIC) : در ۲ نوع، با فیش معمولی و فیش کننی برای اتصال میکروفن
۳. ولوم های کنترل حجم صدای ورودی (VOLUME) : برای کنترل جداگانه ی حجم صدای هر ورودی
۴. ولوم کنترل افکت (EFF) : برای کنترل جداگانه اکوی هر ورودی (در صورت عدم نیاز به اکو برای هر یک از ورودی ها میتوان ولوم اکوی همان ورودی را بست)
۵. ولوم کنترل صدای بم (BASS.LF) : برای کنترل جداگانه ی صدای بم هر ورودی
۶. ولوم کنترل صدای (MID.MF) : برای کنترل جداگانه ی صدای وسط هر ورودی
۷. ولوم کنترل صدای زیر (TREBLE.HF) : برای کنترل جداگانه ی صدای زیر هر ورودی
۸. نمایشگر نوری (LEVEL METER) : برای داشتن صدای صاف و بدون پارازیت و شکستگی (دیسرتورشن) ولوم های شماره (۳) را طوری تنظیم نمائید که چراغ های قرمز بطور دائم روشن

نباشند و فقط در حالت بلندی صدا بصورت موقت و لحظه ای روشن شوند.

قسمت افکت ترکیبی ۴۰۰ حالت (DUAL DSP EFFECTS)

۹. کلید خاموش/روشن ECHO

۱۰. کلید خاموش/روشن REVERB

۱۱. کلیدهای DOWN-UP برای تغییر برنامه ECHO از ۰ تا ۱۹

۱۲. کلیدهای DOWN-UP برای تغییر برنامه REVERB از ۰ تا ۱۹

۱۳. کلیدهای انتخاب حافظه ۱ تا ۳ (M1 M2 M3)

۱۴. ولوم کنترل حجم صدای خروجی افکت (EFF)

۱۵. ولوم بالانس برای تنظیم میکس بین ECHO و REVERB : در وسط هر دو ۱۰۰ ماکزیمم

به سمت چپ ECHO ۱۰۰ و از مقدار REVERB کاسته می شود تا صفر به سمت راست REVERB ۱۰۰ و از مقدار ECHO کاسته می شود تا صفر.

۱۶. ولوم تنظیم تکرار (REPEAT)

۱۷. ولوم تنظیم دقیق اکو (DELAY) : انتخاب حالت بین اعداد (مثلا حالت بین ۱۵ و ۱۶)

۱۸. جک خروجی (EFF SEND) : مخصوص اتصال به دستگاه افکت

۱۹. جک ورودی (EFF RETURN) : اتصال از دستگاه افکت

۲۰. ورودی ها (TAPE IN) و خروجی ها (TAPE OUT) : برای اتصال دستگاه ضبط و پخش

صدای ضبط شده از دستگاه و برای اتصال ضبط صوت به دستگاه و ضبط کردن برنامه های درحال پخش با کیفیت بالا

۲۱. خروجی (OUT MONITOR) : جهت اتصال به آمپلی فایر دیگر یا باند اکتیو و ولوم کنترل

حجم صدای آمپلی فایر

توضیح در مورد سری کردن چند آمپلی فایر تندر با یکدیگر (مربوط به ردیف های ۱۹ و ۲۱) در

ادامه مطالب این کتابچه ارائه میگردد.

قسمت MP3

MP3 PLAYER - RADIO - BLUETHOOH - RECORDER

۲۲. صفحه نمایش فایل های MP3 Player و رادیو FM
۲۳. کلید روشن/ خاموش کردن قسمت MP3 Player و کنترل حجم صدا در زیر این کلید سنسور مادون قرمز برای استفاده از ریموت کنترل قرار داد.
۲۴. کلید انتخاب (CONTROL) : با چرخش این کلید می توان شماره فایل صوتی موردنظر را برای پخش انتخاب نمود و در حالت رادیو نیز فرکانس مورد نظر را انتخاب کرد.
- حالت اول در صورتی که فایلی در حال پخش نباشد: با چرخش کلید CONTROL فایل مورد نظر را انتخاب و دکمه Play را فشار دهید.
 - حالت دوم در صورتی که فایلی در حال پخش باشد: با چرخش کلید CONTROL فایل مورد نظر را انتخاب و پس از اتمام فایل در حال پخش، فایل انتخابی شما پخش میگردد.
۲۵. سوکت ورودی USB (FLASH memory)
۲۶. سوکت ورودی حافظه جانبی SD card
۲۷. کلید RECORD (ضبط) : با فشار دادن این کلید، صوت در حال پخش زنده و یا برنامه در حال پخش رادیو بر روی حافظه های جانبی SD card و FLASHmemory ضبط می گردد.
۲۸. کلید F: برای انتخاب پوشه های Folder صوتی در فلش مموری یا SD کارت
۲۹. کلید Repeat دارای چند حالت به شرح زیر است :
- Normal : پخش به حالت عادی
 - Repeat One : تکرار فایل در حال اجرا
 - Folder : تکرار فقط فولدر در حال اجرا و اتمام پخش
 - Repeat Folder : تکرار فایل های فولدر در حال پخش
 - Repeat All : تکرار تمام فایل های موجود
 - Random : پخش فایل ها بصورت تصادفی
 - Intro : پخش ابتدای هر فایل بعنوان معرفی به مدت ۱۰ ثانیه
۳۰. کلید توقف STOP : جهت توقف کامل فایل صوتی در حال پخش
۳۱. کلید برگشت به عقب (PREV) : با فشار دادن این کلید زمانی که قسمت MP3 Player فعال می باشد، یک فایل به عقب برمی گردد و زمانی که رادیو فعال می باشد، موج رادیو به

فرکانس پایین تر می رود.

۳۲. کلید Play و Pause: پس از قرار دادن حافظه جانبی در سوکت ورودی، با فشار دادن این کلید، فایل های صوتی موجود در حافظه جانبی شروع به پخش (Play) میکنند. با فشار دادن مجدد این کلید، فایل صوتی در حال پخش، قطع Pause می گردد و بالعکس.

۳۳. کلید حرکت به جلو (NEXT): با فشار دادن این کلید، زمانی که قسمت MP3 Player فعال می باشد، یک فایل به جلو می رود و زمانی که رادیو فعال می باشد، موج رادیو به فرکانس بالاتر می رود.

۳۴. کلید MODE: کلید ورود به منوی دستگاه و انتخاب گزینه های مختلف

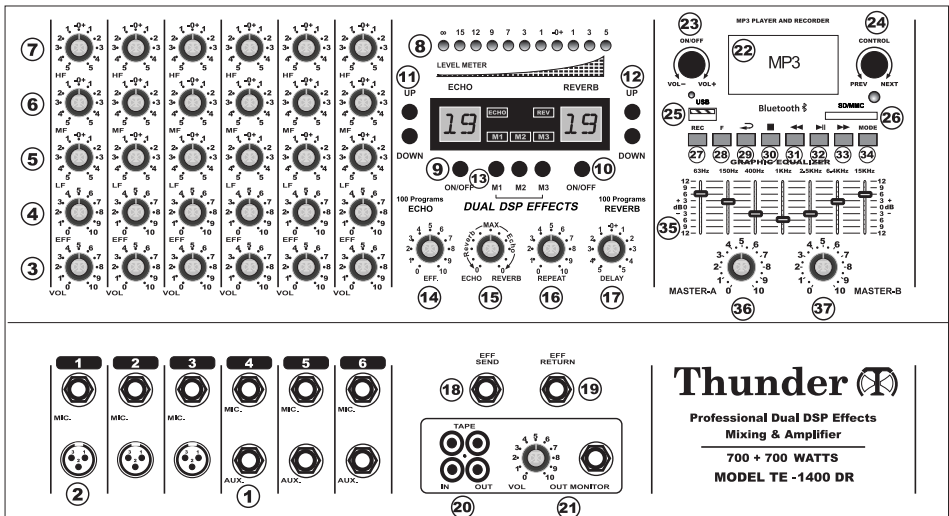
۳۵. اکولایزر گرافیکی (GRAPHIC EQUALIZER): اکولایزر ۷ بانده، برای کنترل سطح سیگنال در فرکانس های ۶۳-۱۵۰-۴۰۰ هرتز و ۱-۲/۵-۴-۶-۱۵ کیلوهرتز

۳۶. ولوم کنترل اصلی صدا MASTER A: کنترل اصلی حجم صدای کانال A

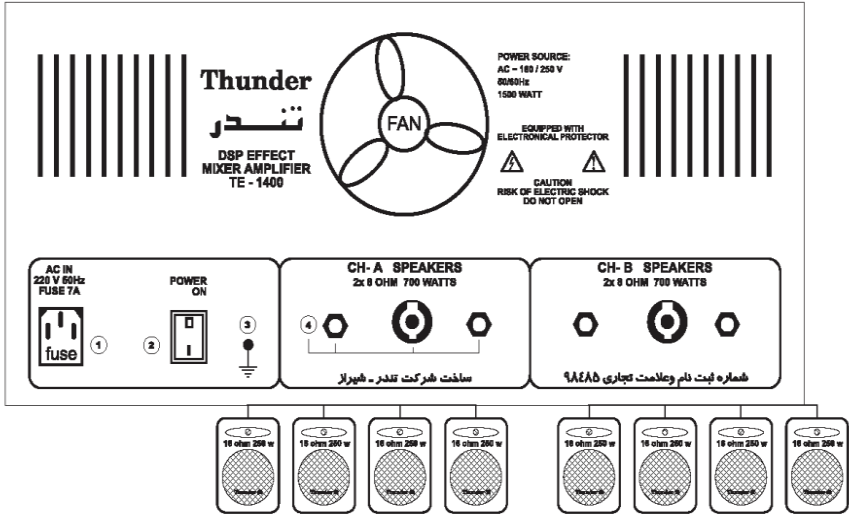
۳۷. ولوم کنترل اصلی صدا MASTER B: کنترل اصلی حجم صدای کانال B

توجه: در صورت نیاز به ولوم بیشتر، ولوم های MASTER را زیاد کنید و از تغییر دادن ولوم های ورودی ها خودداری فرمائید.

نمای جلو دستگاه TE-1400DR



نمای پشت دستگاه TE-1400DR



شرح نمای پشت دستگاه

۱. ورودی برق (AC-IN) و فیوز برق اصلی ۴ آمپر (FUSE4-A)
۲. کلید اصلی خاموش / روشن دستگاه POWER
۳. اتصال زمین (EARTH): در مواقعی که بطور همزمان از تعداد زیادی میکروفن استفاده شود بایستی قسمت ارت (EARTH) را به منبع زمینی (لوله آب یا اسکلت فلزی) وصل نمود.
۴. خروجی های باندهای کانال های A و B با فیش های مخصوص و معمولی فن اتوماتیک: سیستم خنک کنندگی دستگاه بوسیله فن الکتریکی پشت دستگاه بصورت اتوماتیک انجام میگیرد.

نکته: در صورت سوختن هر یک از فیوزها حتما فیوزی با همان آمپر جایگزین فیوز سوخته گردد.

راهنمای راه اندازی و استفاده از دستگاه

برای راه اندازی دستگاه به ترتیب زیر و با رعایت موارد ایمنی عمل گردد:

۱. کلید اصلی دستگاه (شماره ۲ پشت دستگاه) در حالت خاموش باشد.
۲. دو شاخه دستگاه (شماره ۱ پشت دستگاه) به برق شهر ۲۲۰ ولت وصل گردد.
۳. از بسته بودن ولوم های اصلی (شماره ۳۶ و ۳۷ جلو دستگاه) مطمئن شوید.
۴. دستگاه را روشن کنید (شماره ۲ پشت دستگاه) در این حالت صفحه نمایشگر افکت ترکیبی ECHO و REVRB روشن می گردند.
۵. فیش های میکروفن و وسایل صوتی مورد نیاز را به ورودی های مربوط (شماره های ۱ و ۲ جلو دستگاه) متصل نمایید.
۶. ولوم های کانال مربوطه (شماره ۳ جلو دستگاه) را باز کنید. در این حالت نمایشگر نوری (شماره ۸ جلو دستگاه) روشن می شود که برای داشتن صدای با کیفیت و مطلوب نباید چراغ های نمایشگر تا آخر روشن شوند.
۷. ولوم های کنترل اصلی صدا (شماره ۳۶ و ۳۷ جلو دستگاه) مربوط به کانال های A و B را باز کنید. در این حالت صدا از باندهای متصل به کانال ها پخش می گردد.
- اگر می خواهید از افکت ترکیبی استفاده کنید پس از روشن کردن ECHO (شماره ۹ جلو دستگاه) و REVERB (شماره ۱۰ جلو دستگاه)، با انتخاب برنامه ترکیبی از ۰ تا ۱۹ (۲۰ برنامه برای هر کدام) با کلیدهای شماره ۱۱ و ۱۲ و تنظیم ولوم های ۱۴، ۱۵، ۱۶ و ۱۷ حالت دلخواه را انتخاب کنید.
۸. کلیدهای ۳ گانه M1 M2 M3 (شماره ۱۳ جلو دستگاه) برای ذخیره ۳ حالت دلخواه افکت ترکیبی در حافظه های ۳ گانه می باشد.

راهنمای تنظیمات دستگاه

با توجه به مراحل که در قسمت راهنمای استفاده از دستگاه توضیح داده شد، توصیه می‌گردد در حالت عادی، ولوم‌های دستگاه را بر روی عددی که در جدول زیر مشخص گردیده است، تنظیم فرمائید:

Treble	HF	+3
MID	MF	0
BASS	LF	+3
ECHO	EFF	7
VOLUME	VOL	7
MASTER A,B		3
Digital Effect Processor		
ECHO		6
DELAY		6
TONE		+4

مشخصات فنی دستگاه

- امپدانس ورودی میکروفن
 - امپدانس ورودی دک-رادیو
 - نویز خروجی
 - دیستورشن
 - نسبت سیگنال به نویز
 - کنترل بم (LF)
 - کنترل وسط (MF)
 - کنترل زیر (HF)
 - اکو
 - فرکانس اکو
 - ماکزیمم قدرت خروجی: بار ۴ اهم
- 150 db 3k
-40 db 100k
-122 db
0.01%
85 db
 ± 15 db 20~400 Hz
 ± 15 dB 400 Hz~1.5 KHz
 ± 15 dB 1.5~25 KHz
DUAL DSP EFFECTS
20 Hz ~18 KHz
700 + 700 W RMS