

Thunder

آمپلی فایر TE-2500R Amplifier TE-2500R

آمپلی فایر
مدل TE-2500R
Amplifier
TE-2500R

www.thunderelectronic.com

ویرایش ۱۶/۵/۰۰

خریدار گرامی

با تشکر از حسن انتخاب شما در خرید دستگاه اکوآمپلی فایر جدید ۲۵۰۰ وات تندر، مدل TE-2500R لازم به ذکر است که با افزایش واردات سیستم های صوتی حرفه ای به بازار ایران و تمایل مصرف کنندگان به استفاده از افکت های جدید و متنوع و مراجعات مکرر مشتریان تندر برای تهیه محصولی از این کارخانه که بتواند پاسخگوی نیازهای آنان به جدیدترین افکت ها باشد، گروه مهندسی و طراحان تندر را بر آن داشت تا با تلاش مستمر خود نسبت به طراحی و تولید این محصول اقدام نمایند.

دستگاه TE-2500R علاوه بر قدرت و دوام همیشگی تندر با مجهز بودن به دو فاکتور با ۲۰۰+۲۰۰ برنامه مجزا، شامل افکت های اختصاصی تندر و جدیدترین افکت های روز دنیا و نیز جدیدترین MP3 Player با رکوردر و رادیو FM و قابلیت ضبط و پخش انواع فایل های صوتی در SD و USB کارت، می توان پاسخگوی نیازهای مختلف و متنوع کلیه مشتریان برای کاربردهای متفاوت باشد.

صدابرداری انواع برنامه های صوتی حرفه ای در مکان ها و فضاهای مختلف اعم از سالن های سرپوشیده و یا باز، مساجد، آمفی تئاترها، استادیوم های ورزشی، مراکز فرهنگی و برای اجرای مراسم مختلف اعم از همایش ها، مراسم مذهبی، تواسیح خوانی، کنسرت های موسیقی سخنرانی ها و کاربری های دیگر، با استفاده و بکارگیری آسان این دستگاه امکان پذیر خواهد بود.

قابلیت ها و امکانات دستگاه میکسر آمپلی فایر TE-2500R

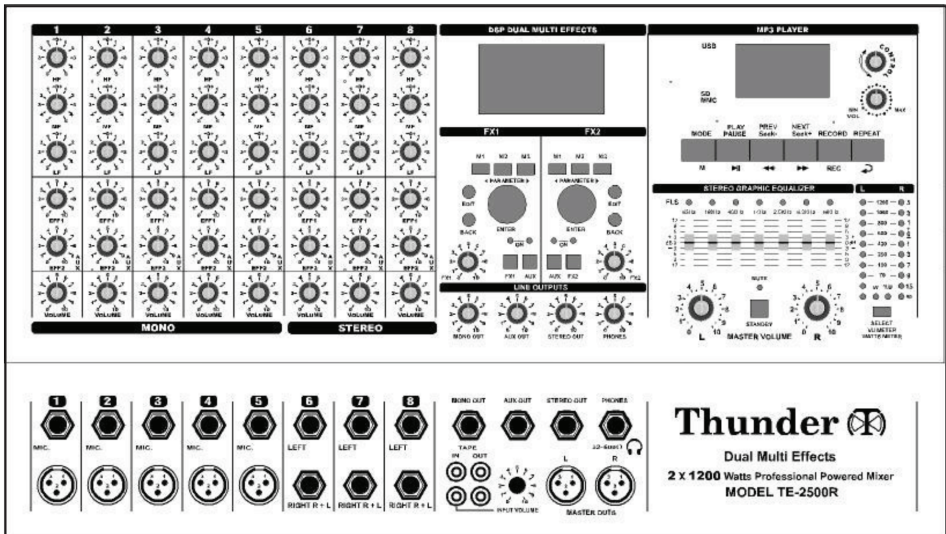
- ۲ کانال آمپلی فایر مجزا هر کدام به قدرت ۱۲۰۰ وات
- میکسر ۸ کاناله مونو و استریو
- اکولایزر گرافیکی ۷ بانده استریو
- مجهز به MP3 با قابلیت ضبط و پخش
- افکت دیجیتالی دو بل ۴۰۰ برنامه با جدیدترین برنامه های افکت دنیا و برنامه های اختصاصی تندر
- نمایشگر LCD گرافیکی
- اکوی Ping-Pong و برنامه های اختصاصی تندر
- ۶ حافظه برای دسترسی سریع و آسان
- قابلیت پردازش و ساخت برنامه ها و ذخیره ۶۰ برنامه با مشخصات دلخواه
- قابلیت انتخاب نوع و توان بلندگو در خروجی ها
- مجهز به مدار FLS (Feedback Limit System) با نمایشگر LED
- دارای ۹ گروه برنامه های Echo/ Delay
- دارای ۱۱ گروه برنامه های Reverb و برنامه های phaser / wah wah / tremolo
- pith shifter / vocoder / Chorus / Flanger

نکات ایمنی

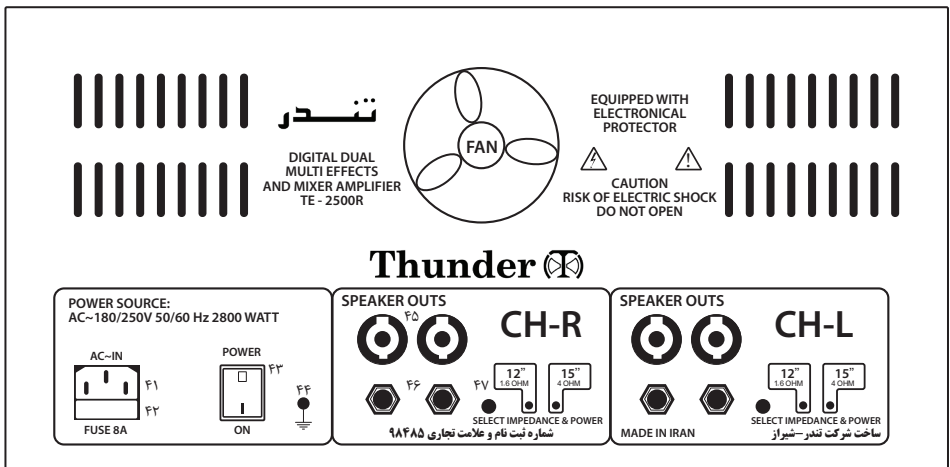
- قبل از روشن کردن دستگاه نکات ایمنی زیر را مورد توجه قرار دهید
- امپدانس خروجی دستگاه حداقل ۴ اهم می باشد، بنابراین میتوانید مطابق جدول زیر بلندگوهایی با امپدانس مناسب به هر کانال وصل نمائید:

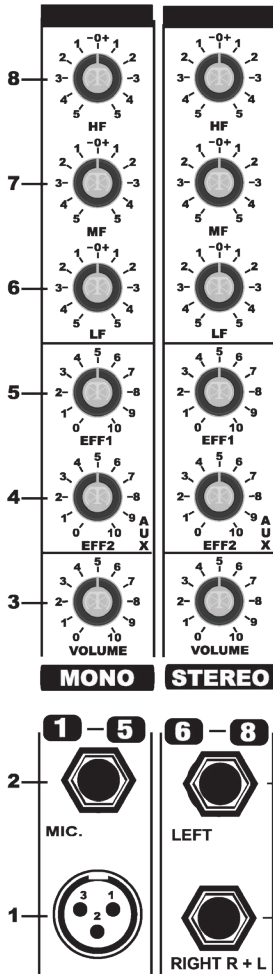
تعداد بلندگوهای قابل اتصال به دستگاه		
بلندگوی ۱۶ اهم	یا	بلندگوی ۸ اهم
۲۰ عدد		۴ عدد

نمای جلو دستگاه



نمای پشت دستگاه





جک های ورودی و ولوم های تنظیم صدا

۱. جک ورودی میکروفن از نوع XLR (کننی)

۲. جک ورودی میکروفن از نوع TS (معمولی)

این ورودی ها برای اتصال انواع میکروفن با سطح صدا در محدوده 10db تا 60db عمل می کند.

۳. ولوم تنظیم حجم صدای کانال های ورودی

تنظیم این ولوم باید به صورتی باشد که حجم صدای خروجی کانال از محدوده مجاز فراتر نرود. برای رسیدن به این هدف باید به نشانگرهای اصلی در حال V.U meter دقت شود که در حد مجاز بین (0db تا 3db) باشد.

۴. ولوم EFF2 برای تنظیم حجم صدا به طرف افکت شماره ۲ از این ولوم می توان برای ارسال صدای کانال مربوط به طرف خروجی AUX نیز استفاده نمود.

۵. ولوم EFF1 برای تنظیم حجم صدا به طرف افکت شماره ۱ این بخش تشکیل شده از یک اکولایزر ۳ بانندی، که در هر یک از باندهای فرکانسی تغییر حجم صدا ایجاد می کنند.

ولوم شماره ۶ برای کنترل صداهای بم می باشد مثل صدای طبل و یا صدای سازهای کوبه ای.

ولوم شماره ۷ برای کنترل صداهای در محدوده صدای انسان و ملودی سازهای موسیقی می باشد.

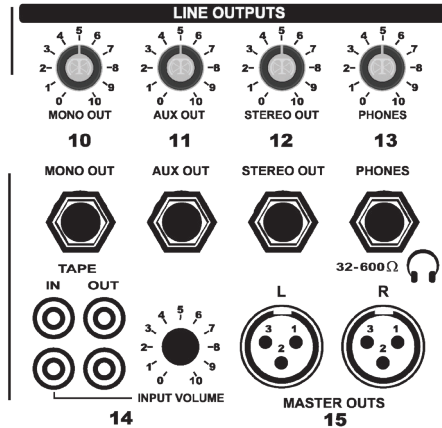
ولوم شماره ۸ برای کنترل صداهای زیر می باشد. می توان برای شفاف تر کردن صدای انسان از این ولوم استفاده کرد.

نکته: این ولوم ها در موقعیت وسط خنثی می باشند، اگر به سمت راست مثبت باشند حجم صدا در آن باند فرکانسی زیاد و اگر به سمت چپ منفی باشند، حجم صدا در آن باند فرکانسی میکروفن کم می گردد. بطور کلی تنظیم صحیح این ولوم ها در بهبود پاسخ فرکانسی میکروفن و مولد صدا نقش مهمی ایفا می کند.

۹. جک های ورودی کانال های راست و چپ آزاد از نوع معمولی

این ورودی ها برای اتصال انواع دستگاه های مولد صدا با خروجی در محدوده 10db تا 60db عمل می کند.

جک های خروجی و ولوم های تنظیم صدا



۱۰. ولوم و جک خروجی مونو

سیگنال صدای خروجی میکسر را می توان بصورت جمع دو کانال و یا مونو همراه یا کنترل ولوم از این جک خروجی دریافت نمود.

۱۱. ولوم و جک خروجی AUX

از خروجی AUX می توان برای مصارف مختلف استفاده کرد بطور مثال:

- دریافت سیگنال هر کانال میکسر بصورت مجزا
- دریافت سیگنال خروجی افکت ها بصورت مجزا
- استفاده جهت باندهای اکتیو مانیتور

۱۲. ولوم و جک خروجی هدفون

برای اتصال دستگاه به باندهای اکتیو و پاور آمپل فایرها می توان از این خروجی استفاده شود.

۱۳. ولوم و جک خروجی استریو

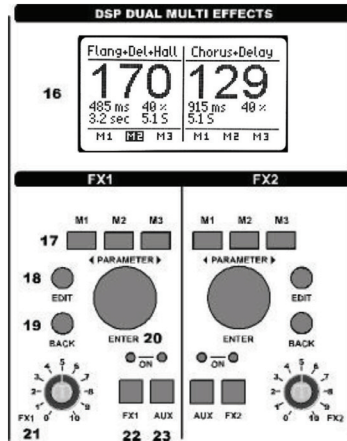
۱۴. ورودی و خروجی همراه با ولوم کنترل

جهت اتصال به دستگاه های متفرقه و ضبط و پخش و سی دی پلیرها (CDplayer)

۱۵. جک های XLR خروجی کانال های چپ L و راست R

بصورت جداگانه برای اتصال به باندهای اکتیو و پاور آمپلی فایرها

افکت دابل با نمایشگر LCD



این بخش متشکل از دو افکتور پیشرفته با پردازشگر DSP و قابلیت های زیر می باشد:

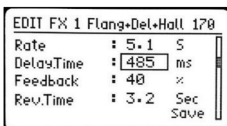
برنامه های متنوع و اختصاصی شرکت تندر الکترونیک شیراز دارای قابلیت ویرایش (EDIT) برنامه های اصلی و تغییر پارامترهای برنامه بر طبق نیاز و سلیقه ساخت برنامه های جدید و ذخیره سازی آن ها با نام و مشخصات دلخواه کنترل های جداگانه برای هر افکت جهت استفاده سهل و آسان

۱۶. صفحه نمایشگر ال سی دی گرافیکی

۱۷. کلیدهای حافظه میانبر M1 M2 M3

شما می توانید هر برنامه در حال اجرا را جهت دسترسی سریع، در یکی از سه حافظه M1, M2, M3 ذخیره نموده و در هنگام نیاز از آن استفاده کنید.

برای ذخیره کردن در حافظه می بایست کلید حافظه موردنظر را به مدت ۲ ثانیه فشار دهید سپس دستگاه با پخش یک بوق ممتد برنامه در حال اجرا بر روی همان حافظه ذخیره می کند. برای استفاده از حافظه کافیسست کلید موردنظر را فشار دهید سپس برنامه ای که در حافظه ذخیره شده اجرا می شود.



(۱)

۱۸. کلید ویرایش (EDIT)

۱۹. کلید برگشت (BACK)
- با فشار دادن این کلید به یک صفحه قبل باز می گردد.
۲۰. ولوم چرخان انتخاب برنامه اصلی و تغییر پارامترها در حالت ویرایش (EDIT)
۲۱. ولوم اصلی کنترل حجم صدای خروجی افکت
۲۲. کلید اصلی فعال یا غیرفعال کردن افکت
۲۳. ارسال خروجی افکت به AUX

نحوه استفاده از افکت و برنامه های آن

با چرخاندن ولوم شماره ۲۰ (ENTER) یکی از ۲۰۰ برنامه موجود را می توان انتخاب کرد. هر افکت شامل ۱۷۰ برنامه ثابت و ۳۰ حافظه جهت ساخت برنامه های جدید می باشد. نکته: شما می توانید در هنگام اجرای هر برنامه به صفحه ویرایش (EDIT) رفته و پارامترهای آن را تغییر دهید.

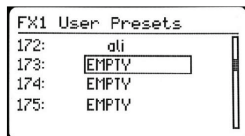
بخش ویرایش (EDIT) برنامه ها

برای ادیت هر برنامه می بایست مراحل زیر را انجام دهید:
با فشار دادن کلید ۱۸ (EDIT) وارد صفحه موردنظر شوید.
با گردش ولوم چرخان، پارامتر موردنظر را انتخاب کنید سپس با فشار بر روی آن و چرخش مجدد، اعداد جلوی پارامتر را تغییر دهید تا حالت مورد دلخواه را بدست آورید.
توجه: بعد از هر تغییر در اعداد پارامترها، با گذشت ۱ ثانیه کلیه تغییرات در خروجی افکت اعمال می شود.
در هر حالت می توان با فشار کلید برگشت (BACK) به صفحه قبلی بازگشت.
نکته: در صورت تغییر شماره برنامه به برنامه دیگر، تغییرات پارامترهای اعمال شده پاک می شود و چنانچه مایل به نگهداری برنامه تغییر داده شده باشید، آن را در یکی از ۳۰ حافظه آراد ذخیره کنید.

چگونه یک برنامه جدید بسازیم

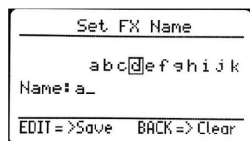
برای ساخت یک برنامه جدید یا نام اختصاصی دلخواه می توان بعد از تغییرات در پارامترها گزینه ی SAVE را انتخاب نموده و وارد صفحه انتخاب شماره شوید (شکل ۲).

در این صفحه وضعیت پر و یا خالی بودن حافظه ها نمایش داده میشود.



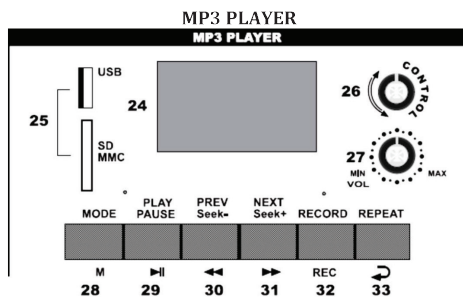
(۲)

سپس شما باید یکی از اعداد بین ۱۷۱ تا ۱۹۹ را انتخاب نموده و وارد صفحه نامگذاری شوید. در این صفحه شما می توانید با چرخاندن ولوم چرخان و حرکت بروی کاراکترها، نام مورد دلخواه را که می توان عددی یا کلمه یا ترکیبی از هر دو باشد را ساخته و با فشار کلید EDIT آن را ذخیره (SAVE) نمایید (شکل ۳).



(۳)

(ضمناً در صورت نیاز می توانید از کلید BACK برای پاک کردن استفاده نمایید.)



۲۴. صفحه نمایش فایل های MP3 Player و فرکانس رادیو FM

۲۵. سوکت های ورودی حافظه جانبی USB (FLASH memory) و SD MMC (SD card) در زیر این سوکت ها سنسور مادون قرمز برای استفاده از ریموت کنترل قرار دارد.

۲۶. ولوم کنترل (CONTROL) با چرخش این ولوم، می توان شماره فایل صوتی موردنظر را برای پخش انتخاب نمود و در حالت رادیو نیز فرکانس موردنظر را انتخاب کرد.
۲۷. کلید/ولوم روشن-خاموش کردن قسمت MP3 Player و کنترل حجم صدا
۲۸. کلید M (MODE): برای ورود به منوی دستگاه و انتخاب گزینه های مختلف
۲۹. کلید PLAY و PAUSE: پس از قرار دادن فلش یا SD card در سوکت ورودی، فایل های صوتی موجود در حافظه جانبی شروع به پخش (Play) خواهد شد. با فشار دادن این کلید، فایل صوتی در حال پخش قطع (Pause) می گردد و بالعکس.
- رادیو دارای ۱۰ حافظه است، در حالت پخش رادیو، با فشار دادن این کلید فرکانس های حافظه رادیو تعویض می گردند.
۳۰. کلید PREV یا Speak-: با فشار دادن این کلید، زمانی که قسمت MP3 Player فعال می باشد، یک فایل به عقب بر می گردد و زمانی که رادیو فعال می باشد، موج رادیو به فرکانس پایین تر می رود.
۳۱. کلید NEXT یا Speak+: با فشار دادن این کلید، زمانی که قسمت MP3 Player فعال می باشد، یک فایل به جلو می رود و زمانی که رادیو فعال می باشد، موج رادیو به فرکانس بالاتر می رود.
۳۲. کلید RECORD (ضبط): با فشار دادن این کلید، صوت در حال پخش زنده و یا برنامه در حال پخش از رادیو بر روی حافظه های جانبی SDcard و FLASHmemory ضبط می گردد.
۳۳. کلید Repeat (تکرار): دارای چند حالت به شرح زیر است:
- Normal: پخش به حالت عادی
 - Repeat One: تکرار فایل در حال اجرا
 - Folder: تکرار فقط فولدر در حال اجرا و اتمام پخش
 - Repeat Folder: تکرار فایل های فولدر در حال پخش
 - Repeat All: تکرار تمام فایل های موجود
 - Random: پخش فایل ها بصورت تصادفی
 - Intro: پخش ابتدای هر فایل بعنوان معرفی به مدت ۱۰ ثانیه
۳۴. سیستم FLS: نشان دهنده های FLS، هر یک از نشان دهنده های نوری (LED) بالای ولوم های اکولایزر نشان دهنده ی سطح صدا در فرکانس مربوطه است.
- برای چند منظور می توان از این سیستم استفاده کرد که در زیر به آن ها می پردازیم:

برای چند منظور می توان از این سیستم استفاده کرد که در زیر به آن ها می پردازیم:

۱. جلوگیری از دیستورت شدن صدا خروجی

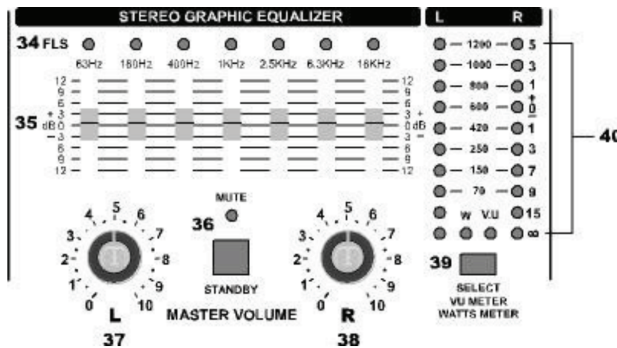
• در حالت مطلوب این نشان دهنده های نوری (LED) نباید بطور کامل روشن بمانند.

• حالت روشن شدن کامل بدین معنا است که سطح صدا در آن فرکانس از حد مجاز بالاتر است و باید با تنظیم ولوم مربوطه، سطح صدا را در محدوده مناسب حفظ کرد (بصورت چشمک زدن لحظه ای)

۲. حذف فیدبک میکروفن (سوت بلندگو)

• برای این منظور باید در حالت روشن بودن میکروفن و عدم اعمال صوت به آن، ولوم های اصلی دستگاه را تا حدی زیاد نموده که در خروجی صدای سوت شنیده شود، در این حالت یک یا چند نشان دهنده نوری (LED) روشن می شود، حال باید ولوم و یا ولوم های مربوطه را تا حدی کم کنیم که نشان دهنده نوری (LED) بالای ولوم ها بطور کامل خاموش شود و صدای سوت قطع گردد.

۳۵- اکولایزر یا متعادل کننده صوتی



این قسمت تشکیل شده است از یک اکولایزر گرافیکی ۷ بانده که در فرکانس های انتخابی می توان سطح صدا را در محدوده ی -12db تا $+12\text{db}$ کنترل نمود.

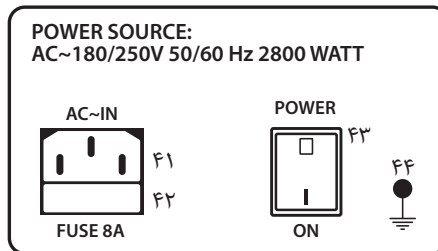
در مکان های مختلف ممکن است بعضی از فرکانس ها تشدید و یا تضعیف شود که با تغییرات در ولوم اکولایزرها می توان آن را به سطح مطلوب ارتقا داد.

برای تنظیم صحیح ولوم ها اکولایزر باید به چند نکته زیر توجه نمود :

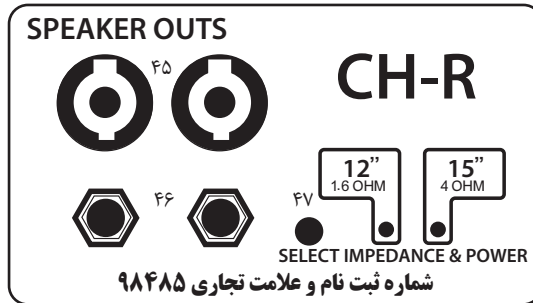
• هیچگاه ولوم های اکولایزر را با هم در بالاترین و کمترین حالت قرار ندهید.

- برای تنظیم صحیح ولوم های اکولایزر باید به چند نکته زیر توجه نمود:
- هیچگاه ولوم های اکولایزر را با هم در بالاترین و کمترین حالت قرار ندهید.
 - توجه داشته باشید که هر مکانی که بلندگوها در آن قرار دارند احتیاج به تنظیمات خاص خود را دارد.
 - برای غیرفعال کردن اکولایزر باید ولوم ها را در حالت وسط قرار دهید.
۳۶. کلید STANDBY (آماده به کار و انتظار)
- با فعال کردن این کلید کل صدای خروجی بر روی بلندگوها و دیگر خروجی ها (بجز خروجی AUX) قطع خواهد شد.
۳۷. ولوم اصلی کانال چپ (L)
۳۸. ولوم اصلی کانال راست (R)
۳۹. کلید انتخاب کننده V.U meter و یا WATT meter
- در حالت V.U meter سطح صدای خروجی میکسر بصورت استریو نمایش داده می شود.
 - در حالت WATT meter مقدار توان خروجی آمپلی فایرها بصورت مجزا نمایش داده می شود.
- نکته: نمایشگر WATT meter صرفاً برای نمایش توان خروجی پاور آمپلی فایرها می باشد و نشان دهنده مقدار توان صوت خروجی بلندگوها نیست.
۴۰. نمایشگر WATT meter و V.U meter

قسمت های پشت دستگاه



۴۱. سوکت اتصال کابل برق (AC-IN) : AC~ 180/250 V 50/60 Hz 2800WATT
۴۲. فیوز برق اصلی ۸ آمپر
۴۳. کلید اصلی خاموش/روشن دستگاه
۴۴. اتصال زمین (EARTH) : در مواقعی که بطور همزمان از تعداد زیادی میکروفن استفاده شود، بایستی قسمت ارت را به منبع زمینی (لوله آب یا اسکلت فلزی یا ارت ساختمان) وصل نمود.



۴۵- خروجی بلندگوها با جک اسپیکون (SPIKON)

۴۶- خروجی بلندگوها با جک معمولی (TS)

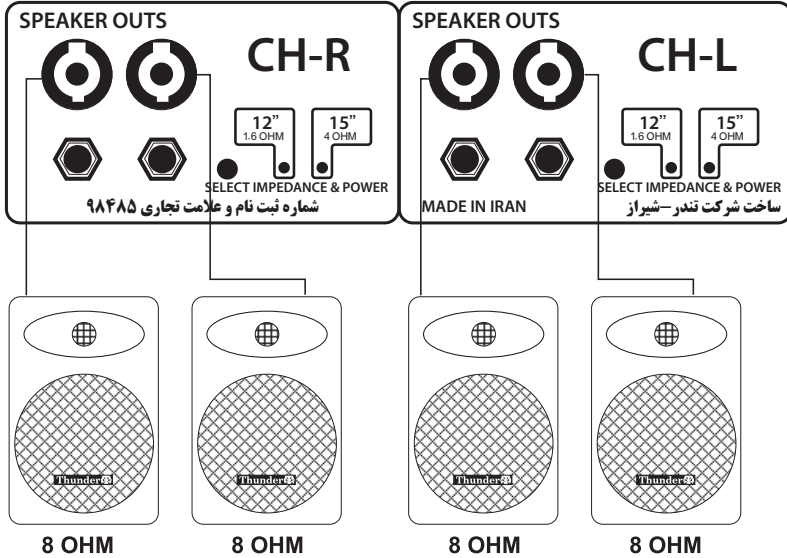
۴۷- کلید انتخاب امپدانس هوشمند و توان بلندگوها بصورت خودکار

(در حالت ۱۵" ۴ OHM) اگر بار مصرفی کانال مربوطه از مقدار ۴ اهم کمتر شود سیستم انتخاب

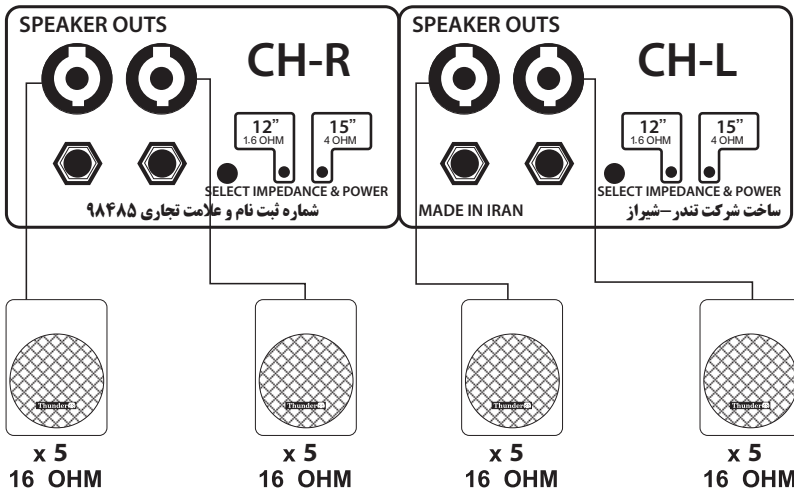
امپدانس بصورت خودکار به حالت ۱۲" ۱.۶ OHM می رود و تا زمان خاموش / روشن نمودن

دستگاه در این حالت باقی می ماند.

نحوه اتصال باندهای ۱۵ اینچ با امپدانس ۸ اهم
(دقت شود در این حالت حداقل امپدانس کار دستگاه ۴ اهم می باشد.)



نحوه اتصال باندهای ۱۲ اینچ با امپدانس ۱۶ اهم
(دقت شود در این حالت حداقل امپدانس کار دستگاه ۱/۶ اهم می باشد.)



افکت ۱

شماره برنامه	نام برنامه	شماره برنامه	نام برنامه	شماره برنامه	نام برنامه
۵_۱	Tiny room	۱۲۰_۱۲۴	Delay+church	۱۵۰	Chorus+cathedral
۶_۱۰	Small room	۱۲۵_۱۲۹	Delay+cathedral	۱۵۱	Flange+short room
۱۱_۱۵	Small hall	۱۳۰	Chorus light	۱۵۲	Flange+room
۱۶_۲۰	Large hall	۱۳۱	Chorus medium	۱۵۳	Flange+hall
۲۱_۲۵	Spring	۱۳۲	Chorus deep	۱۵۴	Flange+church
۲۶_۳۰	Short palte	۱۳۳	Chorus fast	۱۵۵	Phaser+room
۳۱_۳۵	Vocal palte	۱۳۴	Resonant+chorus	۱۵۶	Phaser+hall
۳۶_۴۰	Church	۱۳۵	Long time+chorus	۱۵۷	Phaser+church
۴۱_۴۵	Cathedral	۱۳۶	Flanger light	۱۵۸	Phaser+cathedral
۴۶_۴۷	Gated reverb	۱۳۷	Flanger medium	۱۵۹	Tremolo+ short room
۴۸_۴۹	Gated palte	۱۳۸	Flanger slow deep	۱۶۰	Tremolo+room
۵۰_۵۹	Mono echo	۱۳۹	Flanger deep	۱۶۱	Tremolo+hall
۶۰_۶۹	Stereo echo	۱۴۰	Phaser light	۱۶۲	Tremolo+church
۷۰_۷۹	Delay	۱۴۱	Phaser medium	۱۶۳	Chorus+delay
۸۰_۸۴	Mono 1/3 echo	۱۴۲	Phaser slow deep	۱۶۴	Flanger+delay
۸۵_۸۹	Stereo 1/3 echo	۱۴۳	Phaser fast	۱۶۵	Phaser+delay
۹۰_۹۴	Mono 3/4 echo	۱۴۴	Tremolo slow	۱۶۶	Flanger+delay +short room
۹۵_۹۹	Stereo 3/4 echo	۱۴۵	Tremolo medium	۱۶۷	Flanger+delay +hall
۱۰۰_۱۰۴	Mono 4/4 echo	۱۴۶	Tremolo fast	۱۶۸	Flanger+delay +church
۱۰۵_۱۰۹	Stereo 4/4 echo	۱۴۷	Chorus+room	۱۶۹	Flanger+delay +short room
۱۱۰_۱۱۴	Delay+vocal palte	۱۴۸	Chorus+hall	۱۷۰	Flanger+delay +hall
۱۱۵_۱۱۹	Delay+large hall	۱۴۹	Chorus+church	۱۷۱	Flanger+delay +church

افکت ۲

شماره برنامه	نام برنامه	شماره برنامه	نام برنامه	شماره برنامه	نام برنامه
۵_۱	Tiny room	۱۲۰_۱۲۴	Delay+church	۱۵۰	Chorus+cathedral
۶_۱۰	Small room	۱۲۵_۱۲۹	Delay+cathedral	۱۵۱	Flange+short room
۱۱_۱۵	Small hall	۱۳۰	Chorus light	۱۵۲	Flange+room
۱۶_۲۰	Large hall	۱۳۱	Chorus medium	۱۵۳	Flange+hall
۲۱_۲۵	Spring	۱۳۲	Chorus deep	۱۵۴	Flange+church
۲۶_۳۰	Short palte	۱۳۳	Chorus fast	۱۵۵	Phaser+room
۳۱_۳۵	Vocal palte	۱۳۴	Resonant+chorus	۱۵۶	Phaser+hall
۳۶_۴۰	Church	۱۳۵	Long time+chorus	۱۵۷	Phaser+church
۴۱_۴۵	Cathedral	۱۳۶	Flanger light	۱۵۸	Phaser+cathedral
۴۶_۴۷	Gated reverb	۱۳۷	Flanger medium	۱۵۹	Tremolo+ short room
۴۸_۴۹	Gated palte	۱۳۸	Flanger slow deep	۱۶۰	Tremolo+room
۵۰_۵۹	Mono echo	۱۳۹	Flanger deep	۱۶۱	Tremolo+hall
۶۰_۶۹	Stereo echo	۱۴۰	Phaser light	۱۶۲	Tremolo+church
۷۰_۷۹	Delay	۱۴۱	Phaser medium	۱۶۳	Chorus+delay
۸۰_۸۴	Mono 1/3 echo	۱۴۲	Phaser slow deep	۱۶۴	Flanger+delay
۸۵_۸۹	Stereo 1/3 echo	۱۴۳	Phaser fast	۱۶۵	Phaser+delay
۹۰_۹۴	Mono 3/4 echo	۱۴۴	Tremolo slow	۱۶۶	Flanger+delay +short room
۹۵_۹۹	Stereo 3/4 echo	۱۴۵	Tremolo medium	۱۶۷	Flanger+delay +hall
۱۰۰_۱۰۴	Mono 4/4 echo	۱۴۶	Tremolo fast	۱۶۸	Flanger+delay +church
۱۰۵_۱۰۹	Stereo 4/4 echo	۱۴۷	Chorus+room	۱۶۹	Flanger+delay +short room
۱۱۰_۱۱۴	Delay+vocal palte	۱۴۸	Chorus+hall	۱۷۰	Flanger+delay +hall
۱۱۵_۱۱۹	Delay+large hall	۱۴۹	Chorus+church		

راهنمای فعال نمودن گارانتی دستگاه

خریدار گرامی، با سپاس از خرید محصولات تندر خواهشمنداست در اولین فرصت برای فعال نمودن گارانتی دستگاه، مراحل زیر را انجام دهید:

- ورود به سایت این شرکت www.thunderelectronic.com
 - ورود به قسمت ثبت گارانتی
 - وارد نمودن مشخصات خریدار (نام، نام خانوادگی، شماره همراه)
 - تایید (در صورت اطمینان از صحیح بودن مشخصات وارد شده، تایید نمائید)
- در این مرحله پیامک زیر به تلفن همراه شما ارسال میگردد:
گارانتی دستگاه شما تا تاریخ ... فعال گردید

راهنمای استعلام نمودن گارانتی دستگاه

پس از ثبت گارانتی دستگاه در سایت این شرکت، می توان زمان باقی مانده گارانتی دستگاه را از سایت این شرکت به شرح زیر استعلام نمود:

- ورود به سایت این شرکت www.thunderelectronic.com
 - ورود به قسمت ثبت گارانتی قسمت استعلام
 - وارد نمودن شماره سریال دستگاه (پشت دستگاه)
- در این مرحله پیامک زیر به تلفن همراه شما ارسال میگردد:
گارانتی دستگاه شما تا تاریخ ... اعتبار دارد

در صورت نیاز به هرگونه راهنمایی یا رفع اشکال با شماره زیر تماس حاصل فرمائید:

۰۷۱-۳۷۷۴۰۰۶۷

برای اطلاع از اسامی و آدرس نمایندگی ها و عاملین فروش تندر در سراسر کشور لطفا

به www.thunderelectronic.com مراجعه نمائید.